

PROGRAM OCH! FILM FESTIWAL

1-2.02 środa/czwartek 19.00

WYMYK

Polska, 2011 dramat obyczajowy, czas 85 min. reżyseria: Greg Zgliński

Historia dwóch braci - Alfreda i Jerzego - którzy w trakcie podróży kolejką podmiejską są świadkami brutalnej napaści na młodą dziewczynę. Jerzy bez namysłu staje w obronie kobiety, natomiast Alfred zawodzi - bojąc się o własną skórę reaguje poniewczasie i staje się biernym świadkiem tragedii młodszego brata...

3-4.02 piątek/sobota 19.00

ROZSTANIE

Iran, 2011 dramat, czas 123 min. reżyseria: Asghar Farhadi

"Rozstanie" to opowieść o dwóch rodzinach, których losy w dramatyczny sposób splatają się ze sobą na skutek przypadkowego zbiegu okoliczności. Film w doskonały sposób łączy elementy thrillera i dramatu psychologicznego, trzymając w napięciu do nieoczekiwanego finału.

5.02 niedziela 18.00

KONCERT ŁOWICKA ORKIESTRA KAMERALNA IN MOVIE

Specjalnie przygotowany koncert muzyki filmowej, ilustrowany na ekranie fragmentami filmów i zdjęć. W programie min.: muzyka z filmów „Kobieta i mężczyzna”, „Parasolki z Cherbourg”, „Śniadanie u Tiffany'ego”, „Księżycowa serenada”.

6.02 poniedziałek 16.00

PREZENTACJA 100 LAT KINA W ŁOWICZU

Prezentacja multimedialna historii łowickich kin 1912-2012, oparta na archiwalnych materiałach fotograficznych oraz dokumentach zgromadzonych w publikacji albumowej „100 lat kina w Łowiczu”, której premiera inaugurowała obchody tego jubileuszu 3 stycznia br.

6-7.02 poniedziałek/wtorek 19.00

MAPA DŹWIĘKÓW TOKIO

Hiszpania, 2009 dramat, czas 109 min. reżyseria: Isabel Coixet

Wielowątkowa mozaika, której wspólnym mianownikiem jest poetyka japońskiej metropolii - Tokio. Bohaterami tej opowieści są Ryu - delikatna dziewczyna, która dorabia sobie jako płatny zabójca; Nagara - potężny impresario oplakujący samobójczą śmierć swojej córki Midori; Ishida - pracownik Nagary zakochany niegdyś w jego córce; oraz Hiszpan David obwiniany za śmierć Midori.

8-9.02 środa/czwartek 19.00

NIEŚCISZALNI

Szwecja/Francja 2010 komedia, czas 102 min. reżyseria: Ola Simonsson, Jahannes Stjerne Nilsson

Policjant Amadeus Warnebring pochodzi z uzdolnionej muzycznie rodziny, a wśród przodków ma cały szereg sławnych muzyków. Sam jednak nienawidzi muzyki. Musi stawić czoła najgorszej sprawie w swej karierze. Grupa ekscentrycznych perkusistów pod przywództwem rewolucjonistki Sanny postanowiła urządzić zmasowany atak muzyczny, za instrument obierając miasto - jego bloki,

infrastrukturę i nieustający hałas. Wywołują chaos. Miasto staje w obliczu nowego gatunku przestępców - muzycznych terrorystów.

10-11.02 piątek/sobota 19.00

CHŁOPIEC NA ROWERZE

Belgia/Francja/Włochy 2011 dramat, czas 87 min. reżyseria: Jean-Pierre i Luc Dardenne

11-letni Cyryl ma tylko jedno pragnienie – za wszelką cenę odnaleźć ojca, który go porzucił. Wciąż desperacko poszukuje ojca, choć ten nie chce mieć z nim nic wspólnego. Wyprowadził się bez słowa, nie zostawiając nowego adresu, na dodatek sprzedał ukochany rower syna. Chłopak jednak nie poddaje się.

12.02 niedziela 18.00

KONCERT TOMASZ BIELSKI JAZZ ORCHESTRA „TEMATY MUSICALOWE NA JAZZOWO”

Kino to muzyka. Kino to również musicale. Ten koncert to wyjątkowa okazja przeżycia wizji muzycznych w komponowaniu i aranżowaniu muzyki do filmów i spektakli muzycznych. W roli głównej Tomasz Bielski i jego fantastyczny kiluosobowy zespół wspaniałych polskich jazzmanów w składzie: Tomasz Bielski - sax. alt/flet, Marek Rudnicki - sax. tenor, Marek Sobiera - sax. baryton, Tomasz Kirszling - trąbka, Michael „Patches” Steward (USA) - trąbka, Łukasz Hodor - puzon, Wojciech Puszek - piano, Paweł Puszczalo - bass, Wiesław Szymański - perkusja.

13.02 poniedziałek 19.00

OSTATNIE TANGO W PARYŻU

Francja/Włochy, 1972 melodramat, czas 136 min. reżyseria: Bernardo Bertolucci

Bohaterowie filmu, starzejący się Amerykanin (Marlon Brando) i młodziutka Francuzka (debiutująca na ekranie Maria Schneider), spotykają się przypadkowo w pustym mieszkaniu w Paryżu. I nic o sobie nie wiedząc, decydują się na sadomasochistyczny związek seksualny, który staje się dla nich przekraczaniem kolejnych barier.

14.02 wtorek 17.00 i 19.00

PRZEPIS NA MIŁOŚĆ

Belgia/Francja, 2010 komedia, czas 80 min. reżyseria: Jean-Pierre Ameris

On jest właścicielem upadającej fabryki czekolady, który umiera ze strachu na myśl o rozmowie z kimś obcym. Ona zna jeden z najlepszych przepisów na czekoladki, ale jest zbyt nieśmiała, żeby wyjawić swój sekret. Tych dwoje mogłoby stanowić idealną parę. Gdyby tylko któreś z nich odważyło się zrobić pierwszy krok...

15-16.02 środa/czwartek 19.00

BAADER-MEINHOF

Niemcy/Francja/Czechy, 2008 dramat historyczny, czas 150 min. reżyseria: Uli Edel

Film opowiada historię przywódców Frakcji Czerwonej Armii: Ulrike Meinhof, Andreasa Baadera i Gudrun Ensslin. Skrajnie lewacka organizacja RAF powstała w 1970 roku, jako radykalny nurt po trwających od 1967 roku protestów studenckich, skierowanych przeciwko wojnie w Wietnamie, a także obecności byłych nazistów w życiu politycznym i gospodarczym RFN. RAF uznawała przemoc za uprawniony instrument rewolucyjnego działania. W ich terrorystycznych zamachach zginęły 34 osoby.

17.02 piątek 19.00**KONCERT NOSOWSKA**

Piąta autorska płyta Nosowskiej zatytułowana „8” powstawała przez ostatnich kilka miesięcy. 22 sierpnia 2011 r. w radiowej Trójce po raz pierwszy został zagrany utwór „Nomada”, który był zapowiedzią tej płyty. Artystka postawiła na sprawdzonych współpracowników. Autorem wszystkich piosenek jest Marcin Macuk, który razem z Marcinem Borselem jest również producentem płyty. Teksty napisała K.Nosowska. Album miał swoją premierę 23 września. W grudniu 2011 album uzyskał status platynowej płyty.

18-19.02 sobota/niedziela 19.00**LAPONSKA ODYSEJA**

Finlandia/Islandia/Szwecja, 2010 komedia, czas 92 min. reżyseria: Dome Karukoski

Janne mieszka w Laponii i żyje z zasiłku. Inari, jego dziewczyna, jest zmęczona tym życiowym nieudacznictwem. Janne nie był w stanie kupić cyfrowego TV box'a, nawet jak dostał na to pieniądze! Inari daje mu ostatnią szansę: jeśli nie uda mu się go kupić do świtu, odchodzi. Chłopak rusza więc wraz ze swoimi dwoma kumplami, by zdobyć upragniony dekoder. A w drodze do miasta muszą stawić czoła wielu wyzwaniom.

20.02 poniedziałek 11.00**WYKŁAD „X MUZA” HISTORIA WESTERNU**

Podczas filmowego wykładu Grzegorza Pieńkowskiego miłośnicy kina i westernu dowiedzą się o: „Chansons da geste” świata pastuchów; na co pozwala Kodeks Postępowania Kowboja; budowanie mitu podboju; pierwsi gwiazdorzycy Tom Mix i Broncho Billy; złamanie konwencji – John Ford i jego „Dyliżans”; „odbrązowianie” mitu.

20-21.02 poniedziałek/wtorek 19.00**SZPIEG**

Wielka Brytania/Niemcy/Francja, 2011 thriller, czas 127 min. reżyseria: Tomas Alfredson

W Cyrku (tak agenci mówią o MI6 - tajnej brytyjskiej służbie wywiadowczej) działa głęboko zakonspirowany podwójny agent, który ma dostęp do najbardziej tajnych danych brytyjskiego wywiadu. George Smiley, tocząc walkę z czasem, rozpocznie śledztwo, które ujawni największy skandal w historii MI6.

22-23.02 środa/czwartek 19.00**CISZA**

Niemcy, 2010 kryminał, czas 120 min. reżyseria: Baran Bo Odar

Rower znaleziony w polu pszenicy. Zaginiona dziewczyna. Historia lubi się powtarzać? 23 lata wcześniej znaleziono dokładnie w tym samym miejscu zamordowaną i zgwałconą Pię. Czy to samo teraz stało się z trzynastoletnią Sinikką? Krischan, emerytowany policjant, który prowadził śledztwo przed laty, jest przekonany, że sprawy są połączone. Wtedy nie udało mu się złapać mordercy. Tym razem on i jego młodszy kolega David są jeszcze bardziej zdeterminowani, żeby doprowadzić winnego przed sąd.

24.02 piątek 19.00

KONCERT GRZEGORZ TURNAU

Grzegorz Turnau i Jacek Królik w projekcie zarejestrowanym w maju 2011 w Teatrze Och pt. „Och! Turnau Och-Teatr”.

25.02 sobota 17.00 i 19.00

NAWET DESZCZ

Hiszpania/Francja/Meksyk, 2010 dramat, czas 104 min. reżyseria: Iciar Bollain

Sebastian - reżyser idealista i jego producent Costa realizują w taniej Boliwii film o przybyciu Kolumba do Ameryki. Sebastian pragnie ukazać wielkiego odkrywcę w sposób daleki od wyidealizowanej wersji szkolnych podręczników - żądni złota Kolumb i jego świta brutalnie rozprawiają się z rdzennymi mieszkańcami Ameryki. Costy natomiast zupełnie nie interesuje los biednych Indian - najważniejszy dla niego jest budżet. Sprawy nabierają zaskakujący obrót.

26.02 niedziela 19.00

SPEKTAKL „JAK ZOSTAĆ SEX GURU”

Myślisz że masz wspaniałe życie seksualne? Naprawdę w to wierzysz? Może razem to sprawdzimy? Sztuka austriackiego komika Wolfganga Weinbergera „A Guide To Sexual Misery” od trzech sezonów nie schodzi z afiszy na West Endzie, z powodzeniem wystawiana jest również w innych krajach. Problemy z seksualnym życiem mają nawet najbardziej dobrane pary. Humor i śmiech mogą je rozwiązać. W roli tytułowej Tomasz Kot.

27.02 poniedziałek 17.00 i 19.00

KIEŁ

Grecja, 2010 dramat, 96 min. reżyseria: Giorgos Lanthimos

Ojciec i matka mieszkają wraz z trójką dzieci w domu na obrzeżach miasta. Dom otoczony jest wysokim płotem. Dorosłe dzieci nigdy jeszcze nie wyszły poza teren posiadłości. Ich edukacja, rozrywka i ćwiczenia fizyczne są pod ścisłą kontrolą rodziców, bez jakiegokolwiek kontaktu ze światem zewnętrznym. Jediną osobą z zewnątrz, która ma prawo wejść do tego domu, jest Christina. Ojciec zaprasza ją, by poskromić seksualne ciągoty syna.

28-29.02 wtorek/środa 17.00 i 19.00

RÓŻA

Polska, 2011 dramat, czas 90 min. reżyseria: Wojciech Smarzowski

Lato 1945 roku. Tadeusz, były żołnierz AK, któremu wojna zabrała wszystko i niczego nie oszczędziła, wędruje przez Mazury. Dociera do wdowy po niemieckim żołnierzu, którego śmierci był świadkiem. Mieszkająca sama w dużym gospodarstwie Róża przyjmuje Tadeusza chłodno, pozwala przenocować. Tadeusz odwdzięcza się za gościnę pomocą w obejściu. Róża, choć się do tego nie przyznaje, potrzebuje czegoś więcej ...

Zapraszamy do kasy kina od środy 25 stycznia w godz. 14.00 – 20.00.

Bilety na filmy 10 zł

Karnet na filmy 100 zł

Bilety na koncerty NOSOWSKA, TURNAU 40 zł

Bilety na spektakl SEX GURU 40 zł

Bezpłatne wejściówki na koncerty ŁOWICKA ORKIESTRA KAMERALNA, TEMATY MUSICALOWE NA JAZZOWO w kasie kina od środy 25 stycznia
Wstęp wolny Prezentacja „100 LAT KINA W ŁOWICZU”/Wykład „HISTORIA WESTERNU”

ZWIASTUNY FILMÓW:

WYMYK <http://www.youtube.com/watch?v=xMTRUbvCAE>

ROZSTANIE <http://www.youtube.com/watch?v=AAdtSj4noaY>

MAPA DŹWIĘKÓW TOKIO <http://www.youtube.com/watch?v=NiptQnvsLa4&feature=related>

NIEŚCISZALNI <http://www.youtube.com/watch?v=lz9y5o2PFIM&feature=related>

OSTATNIE TANGO W PARYŻU <http://www.youtube.com/watch?v=Z3uI08WUbH0&feature=related>

PRZEPIS NA MIŁOŚĆ <http://www.youtube.com/watch?v=3YTQ0kMRRQM>

BAADER MEINHOF <http://www.youtube.com/watch?v=brQzhHU3hPo>

LAPOŃSKA ODYSEJA http://www.youtube.com/watch?v=_3ELHB_bqC0

SZPIEG <http://www.youtube.com/watch?v=fSbiotfO3hM>

CISZA <http://www.youtube.com/watch?v=isIW0LwBEbo>

NAWET DESZCZ <http://www.youtube.com/watch?v=iSo9LIQqGT4>

KIEŁ <http://www.youtube.com/watch?v=B20bbhYqE1q>

RÓŻA <http://www.youtube.com/watch?v=YabIQeyCkBo>