

Regulamin 29. Konkursu Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych **17–18.11.2018, Jeleśnia, Milówka**

I Organizator konkursu

Organizatorami 29. Konkursu Gry Na Unikatowych Instrumentach są:

- Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała,
- Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz, Wieprz 700, 34-381 Radziechowy,
- Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni, ul. Plebańska 1, 34-340 Jeleśnia,
- Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1, 34-360 Milówka.

Konkurs współfinansowany jest przez Starostwo Powiatowe w Żywcu.

II Cele konkursu

1. Popularyzowanie autentycznej muzyki ludowej.
2. Ożywianie ludowego muzykowania.
3. Zachęcanie do budowy ludowych instrumentów muzycznych.
4. Inspirowanie dzieci i młodzieży do podejmowania nauki gry na instrumentach ludowych.
5. Zachęcanie nauczycieli i instrumentalistów do poszukiwania starych, archaicznych melodii.

III Termin konkursu

17–18 listopada 2018 r.

Konkurs zwieńczy koncert laureatów, który odbędzie się **25 listopada 2018 r. o g. 15.00** w Domu Ludowym w Wieprzu.

Z kolei **2 grudnia 2018 r. o g. 15.00** wybrani laureaci zaprezentują swoje programy podczas Gali Gawędy i Muzyki Ludowej, która odbędzie się w siedzibie Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

IV Miejsca prezentacji uczestników konkursu

Uczestnicy wszystkich kategorii wiekowych mogą wybrać dzień wraz z miejscem prezentacji swojego programu konkursowego przed jury:

- **17 listopada 2018 r. – Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni,**
- **18 listopada 2018 r. – Stara Chałupa w Milówce.**

Godzina rozpoczęcia konkursu w dniach 17 i 18 listopada 2018 r. uzależniona będzie od ilości zgłoszeń, na podstawie których organizatorzy opracują program, a następnie poinformują uczestników o godzinie ich występu przed jury.

V Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie i podpisanie **Karty Zgłoszenia** (załącznik nr 1) oraz **wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych** (załącznik nr 2 – zgody). W przypadku gdy niepełnoletniego uczestnika zgłasza rodzic/opiekun prawny, Kartę Zgłoszenia podpisuje rodzic/opiekun prawny zgodnie z zapisami informacyjnymi. Wyraża on także zgodę na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej. W przypadku gdy uczestnik zgłaszany jest przez nauczyciela-instruktora, osoba zgłaszająca zobowiązana zostaje do zebrania zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku oraz złożenie stosownego oświadczenia o posiadanych zgodach (załącznik nr 3). W przypadku braku zgody na wykorzystanie wizerunku nauczyciel-instruktor zobowiązany jest do poinformowania o tym organizatorów.

2. Formularze i regulamin są do pobrania na stronach:

- www.rok.bielsko.pl
- www.silesiakultura.pl

3. Wypełnione karty zgłoszeń wraz z załącznikami prosimy przesłać **do 9 listopada 2018 r.**

- pocztą tradycyjną na adres:

Regionalny Ośrodek Kultury

ul. 1 Maja 8

43-300 Bielsko-Biała

- pocztą elektroniczną na adres: **rok@rok.bielsko.pl**

4. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.

VI Wymagania organizacyjne, kategorie wiekowe uczestników

1. W konkursie mogą wziąć udział instrumentalisci mieszkający na terenie Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry.

2. Instrumentalisci mogą grać na: żdźble żytnim, poprzecznych piszczałkach i rożkach z kory wierzbowej, fujarkach, glinianych świstawkach (sulkach), ptaszkach (słowikach i kurkach), pasterskich trąbkach klarnetowych, wszelkiego rodzaju rogach bydłowych, rogach pasterskich trąbitach żywieckich i cieszyńskich, piszczałkach bez bocznych otworów melodycznych oraz z bocznymi otworami melodycznymi, piszczałkach dwoistych (podwójnych), gęślach, drewnianych i metalowych dzwonek, fujarkach szafalanych, okarynach, heligonkach, dudach, gajdach oraz skrzypcach (pod warunkiem gry na nich w tradycyjny, ludowy sposób).

3. Każdy multiinstrumentalista grający na kilku instrumentach powinien zagrać minimum dwa utwory na każdym z nich.

4. Kategorie wiekowe uczestników konkursu:

- **dzieci do lat 12** grające na instrumentach wymienionych w niniejszym regulaminie: solo, multiinstrumentalisci oraz kapele w składzie tradycyjnym, składające się z uczestników do 12 roku życia,

- **młodzież od 13 do 18 lat** grająca na instrumentach wymienionych w niniejszym regulaminie: solo, multiinstrumentalisci oraz kapele w składzie tradycyjnym, składające się z uczestników od 13 do 18 lat.

Nauczyciel może zgłosić maksymalnie 3 uczniów. Regulamin nie przewiduje konkursu w kategorii mistrz – uczeń, dlatego towarzyszący młodym wykonawcom nauczyciele powinni swój udział w prezentacji ograniczyć do niezbędnego minimum.

Organizator w imieniu jury prosi o zgłaszanie do konkursu tylko takich młodych wykonawców, których umiejętności kwalifikują się do publicznych występów. Najlepszą gwarancję powodzenia daje odpowiednio długi czas nauki gry na instrumencie. Starajmy się, by udział w konkursie był dla dzieci ważnym i przyjemnym doświadczeniem, mobilizującym do dalszej pracy, a nie przyczyną niepotrzebnego stresu. Jury może prosić o wyjaśnienia nauczycieli, jeśli okaże się, że zgłoszone przez nich dzieci nie posiadają umiejętności kwalifikujących do udziału w konkursie,

- **osoby dorosłe powyżej 18 roku życia** – w tej kategorii wykonawca może zaprezentować grę na jednym lub kilku instrumentach spośród wymienionych.

Regulamin nie przewiduje konkursu dla kapel złożonych z osób powyżej 18 roku życia.

5. Czas występu w poszczególnych kategoriach powinien wynosić 5 minut. Przekroczenie regulaminowego czasu może spowodować przerwanie występu przez komisję oceniającą.

6. Wszyscy uczestnicy powinni występować w stroju ludowym.

7. Prezentowany repertuar powinien być zgodny z tradycją regionu, z którego pochodzi uczestnik.

8. Po zakończonym przeglądzie konkursowym organizatorzy przewidują możliwość konsultacji z jury.

VII Zasady przyznawania nagród

1. Wykonawców oceniać będzie komisja złożona ze specjalistów.

2. Jury przyzna nagrody pieniężne i rzeczowe dla uczestników.

3. Jury przewiduje również nagrody dla nauczycieli najlepiej prowadzących uczniów.

4. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.
5. Zwycięzcy po ogłoszeniu wyników zostaną poproszeni o podanie nr konta w celu przekazania nagród finansowych.
6. Wręczenie nagród odbędzie się podczas koncertu laureatów w Domu Ludowym w Wieprzu 25 listopada 2018 r. o g. 17.00.
7. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

VIII Informacja dodatkowa

Organizatorzy zapewniają uczestnikom konkursu oraz opiekunom dzieci ciepły posiłek. Posiłek przysługuje nie więcej niż jednemu opiekunowi każdego dziecka.

IX Informacji na temat konkursu udziela Dariusz Kocemba – specjalista ds. folkloru i sztuki ludowej, pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej

- w poniedziałki i czwartki w g. 9.00–13.00, tel. 33 822 05 93, 33 812 69 08,
- we wtorki, środy i piątki w g. 8.00–16.00, tel. 514 059 009.

X Ochrona danych osobowych

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych oraz wizerunku jest:

A) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych),

B) Art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tj. Dz. U. 2017 r, poz. 880 z późn. zm.).

1. Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją 27. Posiadów Gawędziarskich jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała, reprezentowany przez Dyrektora Leszka Miłoszewskiego. Kontakt z Administratorem: tel. 33 822 05 93. Kontakt z Inspektorem ochrony danych e-mail: iod@rok.bielsko.pl

3. Współadministratorami danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją i realizacją 27 Posiadów Gawędziarskich są:

- Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz,
- Gminny Ośrodek Kultury w Jeleśni,
- Gminny Ośrodek Kultury w Milówce.

4. Dane osobowe i kontaktowe, podane w karcie zgłoszenia, będą przetwarzane w celach określonych w niniejszym regulaminie, w tym: organizacji konkursu, oceny przygotowanych prezentacji, sporządzenia protokołu, dyplomów, statuetek oraz wypłaty nagród Laureatom, na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na przetwarzanie danych wyraża rodzic/opiekun prawny dziecka.

5. Z chwilą wyłonienia Laureata będzie ponowiony do niego kontakt w celu uzupełnienia danych niezbędnych do wypłaty nagrody.

6. Dane Uczestników i Laureatów konkursu będą przechowywane przez Administratora (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów oraz obowiązków wynikających z poszczególnych przepisów prawa (księgowego i podatkowego – nie dłużej niż 5 lat licząc od końca roku, w którym odbył się konkurs).

7. Dane Uczestników i Laureatów 27. Posiadów Gawędziarskich zamieszczone w protokole Jury oraz zdjęcia, materiały filmowe dokumentujące jego przebieg i rozstrzygnięcie, materiały

promocyjne i publikacje prasowe promujące niniejsze wydarzenie i organizatorów, zakwalifikowane jako materiały archiwalne, będą przechowywane zgodnie z przepisami Ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach: przez okres 25 lat w archiwum Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

8. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, żądania ich sprostowania lub usunięcia. Wniesienie żądania usunięcia danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Ponadto przysługuje jej prawo do żądania ograniczenia przetwarzania w przypadkach określonych w art. 18 RODO.

10. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty, z którymi Administrator Danych zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych zgodnie z art. 28 ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r., czyli podmioty działające na zlecenie Administratora i/lub współadministratorów danych, tj. świadczące usługi IT w zakresie hostingu serwisów internetowych, świadczące usługi bankowe, Urząd Województwa Śląskiego (zgodnie z realizacją zadania publicznego, na podstawie ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie) a także organy kontrolne, nadzorcze oraz audytowe.

11. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie jej danych osobowych.

12. Prawa te mogą w szczególnych przypadkach podlegać ograniczeniom wynikającym z odrębnych przepisów.

13. Podanie danych zawartych w karcie zgłoszenia nie jest obowiązkowe, jednak jest warunkiem koniecznym aby wziąć udział w niniejszym konkursie.

14. Uczestnik/nauczyciel/instruktor zgłaszając swój udział w konkursie wyraża zgodę na rejestrację oraz transmisję swojego/ich występu oraz nieodpłatne wykorzystanie przez organizatorów zarejestrowanych materiałów na wszelkich polach eksploatacji (foto, zapisy audio, video). Wizerunek ten może zostać wykorzystany do celów edukacyjnych i popularyzatorskich wyłącznie w publikacjach metodycznych, materiałach promocyjnych i reklamowych oraz na stronach internetowych prowadzonych przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, czy stronach instytucji współpracujących. W przypadku braku zgody Organizator nie będzie w stanie zagwarantować anonimowości osób.

15. Każdy uczestnik zobowiązany jest do akceptacji regulaminu. W przypadku zgłoszeń grup/zespołów akceptacji regulaminu w ich imieniu dokonuje osoba zgłaszająca – opiekun/lider zespołu itp.

16. W przypadku kwestii spornych, a nieujętych w regulaminie decyzję podejmuje Organizator.

KARTA ZGŁOSZENIA
na 29. Konkurs Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych
 17–18.11.2018, Jeleśnia, Milówka

1. Imię i nazwisko, wiek uczestnika konkursu lub nazwa kapeli dziecięcej/młodzieżowej					
2. Dokładny adres wraz z kodem pocztowym, numer telefonu i adres e-mail uczestnika konkursu lub kierownika kapeli dziecięcej/ młodzieżowej					
3. Instrumentarium					
4. Tytuły prezentowanych utworów					
5. Imię i nazwisko nauczyciela (w przypadku zgłoszenia w kategorii dzieci i młodzieży)					
6. Numer telefonu i adres e-mail nauczyciela					
7. Imię i nazwisko, numer telefonu i adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu (w przypadku zgłaszania niepełnoletniego przez rodzica/opiekuna prawnego)					
8. Preferowany dzień wraz z miejscem występu (ostateczną decyzję w sprawie terminu i miejsca konkursowego występu podejmują organizatorzy)	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">17.11.2018 (sobota)</td> <td style="width: 50%;">18.11.2018 (niedziela)</td> </tr> <tr> <td>Jeleśnia</td> <td>Milówka</td> </tr> </table>	17.11.2018 (sobota)	18.11.2018 (niedziela)	Jeleśnia	Milówka
17.11.2018 (sobota)	18.11.2018 (niedziela)				
Jeleśnia	Milówka				

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu oraz zawartą w nim informacją o przetwarzaniu danych osobowych i zobowiązuje się do przestrzegania zapisów regulaminu.

*Data i czytelny podpis uczestnika
lub osoby zgłaszającej uczestnika indywidualnego*

..... (uczestnik)

..... (rodzic)

..... (nauczyciel)

1. W przypadku zgłoszeń indywidualnych dzieci poniżej 13 roku życia, podpis składa jeden z rodziców względnie opiekun prawny. Również w przypadku gdy zgłoszenia dokonuje nauczyciel.
2. W przypadku zgłoszeń indywidualnych młodzieży między 13 a 18 rokiem życia podpis składa zarówno niepełnoletni, jak i jeden z rodziców względnie opiekun prawny.

ZGODY
(proszę podpisać właściwe zgody)

**Zgoda na przetwarzanie i publikację danych osobowych
uczestnika pełnoletniego, zgłaszającego się do konkursu osobiście**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów 27. Posiadów Gawędziarskich w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu. Zostałem/am poinformowany/a, że moje dane osobowe będą przekazane Jury Konkursu i przetwarzane w celu wyłonienia zwycięzców konkursu oraz w celu publikacji wyników konkursu na stronach internetowych Organizatorów, ich profilach w mediach społecznościowych.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/a dobrowolności podania danych, oraz że zostałem/am poinformowany/a o prawie wglądu do podanych danych i możliwości ich poprawiania.

Miejscowość, dnia

Czytelny podpis uczestnika

.....

.....

**Zgoda na wykorzystanie wizerunku
uczestnika pełnoletniego, zgłaszającego się do konkursu osobiście**

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na utrwalenie i rozpowszechnianie poprzez zamieszczenie mojego wizerunku (zdjęcia z konkursu, z ceremonii rozdania nagród, Gali, filmu) na stronach internetowych i profilach w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych Organizatorów 27. Posiadów Gawędziarskich.

Niniejsza zgoda na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku udzielona zostaje nieodpłatnie. Przysługuje mi prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania.

Miejscowość, dnia

Czytelny podpis uczestnika

.....

.....

Wypełnienie i podpisanie Zgody przez uczestnika na wykorzystanie wizerunku nie jest warunkiem koniecznym zgłoszenia się do konkursu.

ZGODY
(proszę podpisać właściwe zgody)

**Zgoda rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu
na przetwarzanie i publikację danych osobowych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka przez Organizatorów 27. Posiadów Gawędziarskich w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu. Zostałem poinformowany/a, że dane osobowe mojego dziecka będą przekazane Jury Konkursu i przetwarzane w celu wyłonienia zwycięzców konkursu oraz w celu publikacji wyników konkursu na stronach internetowych Organizatorów, na ich profilach w mediach społecznościowych.

Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/a dobrowolności podania danych, oraz że zostałem/am, poinformowany/a o prawie wglądu do podanych danych i możliwości ich poprawiania.

Czytelny podpis uczestnika konkursu
(w wieku 13 – 18 lat)

Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

.....

.....

Miejscowość, data

.....

**Zgoda rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu
na wykorzystanie wizerunku uczestnika konkursu**

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody na utrwalenie i rozpowszechnianie poprzez zamieszczenie wizerunku mojego dziecka (zdjęcia z konkursu, z ceremonii rozdania nagród, Gali, filmu) na stronach internetowych i profilach w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych Organizatorów 27. Posiadów Gawędziarskich.

Niniejsza zgoda na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku udzielona zostaje nieodpłatnie. Przysługuje mi prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania.

Czytelny podpis uczestnika konkursu
(w wieku 13 – 18 lat)

Czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

.....

.....

Miejscowość, data

.....

Wypełnienie i podpisanie Zgody rodzica/opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku uczestnika konkursu nie jest warunkiem koniecznym do zgłoszenia się do konkursu.

ZGODY
(proszę podpisać właściwe zgody)

**Zgoda nauczyciela/kierownika kapeli
na przetwarzanie danych i publikację danych**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów 27. Posiadów Gawędziarskich w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy/a dobrowolności podania danych, oraz że zostałem/am poinformowany/a o prawie wglądu do podanych i możliwości ich poprawiania.

Miejscowość, dnia

Czytelny podpis nauczyciela/kierownika kapeli

.....

.....

**Zgoda nauczyciela/kierownika kapeli
na wykorzystanie wizerunku**

Wyrażam zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie poprzez zamieszczenie mojego wizerunku (zdjęcia z konkursu, z ceremonii rozdania nagród, Gali, filmu) na stronach internetowych i profilach w mediach społecznościowych, publikacjach prasowych Organizatorów 27 Posiadów Gawędziarskich.

Niniejsza zgoda na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku udzielona zostaje nieodpłatnie. Przysługuje mi prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania.

Miejscowość, dnia

Czytelny podpis nauczyciela/kierownika kapeli

.....

.....

Wypełnienie i podpisanie Zgody nauczyciela/kierownika kapeli na wykorzystanie wizerunku nie jest warunkiem koniecznym.

Oświadczenie nauczyciela/kierownika kapeli

Oświadczam, iż posiadam pisemne oświadczenia i zgody rodziców/opiekunów prawnych indywidualnych uczestników niepełnoletnich biorących udział w konkursie, dotyczące akceptacji regulaminu konkursu, udziału w konkursie, przetwarzania danych na potrzeby konkursu oraz wykorzystania wizerunku.

Miejscowość, dnia

Czytelny podpis nauczyciela/kierownika kapeli

.....

.....