

PROGRAM

RÓŻEWICZ OPEN FESTIWAL 2012

MIEJSKI DOM KULTURY W RADOMSKU

7 października

17.00 / sala kameralna/

„Przyj dziewczyno przyj” / 2012, 60 min.

scenariusz i reżyseria Michał Rzepka

Spektakl oparty na tekście Tadeusza Różewicza, w dynamiczny sposób oddaje tempo współczesnej kultury, która za najważniejszy cel w życiu stawia popularność.

Obsada:

Kamila Suszczyk, Robert Ciszewski, Katarzyna Dąbrowska, Karolina Śliwakowska, Joanna Strączyńska

18.00 / sala kameralna/

„Rajski ogródek” / 2001, 70 min.

reżyseria Paweł Miśkiewicz

Televizyjna wersja znakomitego spektaklu dyplomowego krakowskiej PWST. „Rajski Ogródek” tworzą adaptacje fragmentów "Naszej małej stabilizacji" i innych miniatur dramatycznych Różewicza.

Obsada:

Magdalena Boczarska, Magdalena Czerwińska, Joanna Liszowska, Katarzyna Strączek, Tomasz Augustynowicz, Krzysztof Dziób, Witold Huzior, Robert Koszucki, Mateusz Przyłęcki, Michał Rykowski, Tonia Debogórska

19.00 / sala widowiskowa

„Stara kobieta wysiaduje” / 2010, 80 min.

reżyseria Marek Fiedor

Jedna z najbardziej złożonych, prowokujących do rozmaitych interpretacji sztuk Tadeusza Różewicza. Marek Fiedor podjął się nowatorskiej próby inscenizacji dramatu, osadzając akcję sztuki w tradycjach happeningowych i plastycznych lat 60.

Obsada:

Barbara Marszałek, Dorota Kiełkowicz, Izabela Noszczyk, Grażyna Walasek, Dobromir Dymecki, Przemysław Kozłowski, Michał Staszczak, Mariusz Jakus, Mariusz Słupiński, Radosław Osypiuk, Hubert Jarczak

Teatr im. S. Jaracza w Łodzi



WWW.ROZEWICZOPEN.PL

8 października

17.00 / sala klubowa

„Warsztaty z Mistrzem”

Bronisław Wrocławski / aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. Od 2008 dziekan Wydziału Aktorskiego PWSFTViT w Łodzi, zawodowo związany z Teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi.

19.00 / sala kameralna/

„Tadeusz Różewicz: Twarze” / 2012

reżyseria Piotr Lachmann

Dokument przyjaciela Tadeusza Różewicza pokazuje poetę prywatnie. Film kręcony był przez 30 lat, podczas podczas prywatnych i publicznych spotkań z Tadeuszem Różewiczem.

9 października

17.00

„Uwalnianie poezji”

Bookcrossing i inne działania artystyczne na terenie miasta.

10 października

18.00 / sala kameralna

„Śmieszny staruszek” / 1997 , 46 min.

reżyseria Stanisław Różewicz

W odautorskich uwagach NT. realizacji sztuki Tadeusz Różewicz napisał: „Należy unikać wszelkich elementów groteskowych”. Rzeczywiście, opowieść Staruszek dowodzi, że życie jest najlepszym reżyserem groteskowych sytuacji.

Obsada:

Wojciech Pszoniak, Dorota Landowska, Agnieszka Suchora, Andrzej Blumenfeld, Paweł Nowisz, Piotr Magnuski

„Złowiony - rekonstrukcje” / 1994, 31 min.

reżyseria Jerzy Grzegorzewski

Filmowy zapis przedstawienia według poematów „Et in Arcadia...” i „Złowiony”. Tłem występu aktorów były bardzo sugestywne w wymowie zgliszcza Teatru Polskiego we Wrocławiu.

Obsada:

Olgierd Łukaszewicz, Danuta Balicka, Elżbieta Czaplińska, Jerzy Kamas, Mirosława Lombardo, Iga Mayr, Krzysztof Bauman, Adam Cywka, Krzysztof Dracz, Marek Feliksiak, Waldemar Głuchowski, Robert Gonera, Konrad Imiela, Bogusław Kierc

19.00 / sala widowiskowa

„Kartoteka” / 2011, 70 min.

reżyseria Piotr Ratajczak

Inscenizacja dramatu Tadeusza Różewicza o tym samym tytule. Spektakl ukazuje rozterki samotnego człowieka, zagubionego w chaosie współczesnego, medialnego świata, w którym reklamy wskazują drogę do lepszego życia.

Obsada:

Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska, Agnieszka Przepiórska (gościnnie), Artur Paczesny, Wojciech Rogowski, Artur Czerwiński, Jacek Zdrojewski, Marcin Borchardt

Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie

11 października

9.00- 18.00 / sala klubowa

„Czytamy Różewicza”

2-dniowa konferencja naukowa Katedry Literatury Polskiej XX i XXIw. Uniwersytetu Łódzkiego oraz Miejskiego Domu Kultury w Radomsku nt. recepcji twórczości Tadeusza Różewicza

Udział wezmą:

Anna Węgrzyniak / ATH, Ewa Nofikow, Elżbieta Sidoruk / UwB, Agnieszka Czyżak, Grzegorz Pertek, Beata Przymuszała, Piotr Śliwiński, Marcin Telicki / UAM, Anna Filipowicz / UG, Anna Kurska, Piotr Pietrych / UJK, Jacek Brzozowski, Tomasz Cieślak, Przemysław Dakowicz, Sylwia Grzeszna, Maria Berkan – Jabłońska, Martyna Jastrzębek, Agnieszka Kałowska, Marzena Woźniak – Łabieniec, Arkadiusz Morawiec, Krystyna Pietrych / UŁ, Paweł Próchniak / UP w Krakowie, Andrzej Skrendo / USZ, Dorota Tałaj / UŚ, Paulina Urbańska, Tomasz Wójcik /UW

17.00 / sala kameralna

„Różewicz w filmie”

Przegląd filmów dokumentalnych w reżyserii Stanisława Różewicza

„Kinema” / 1999, 31 min.

Historia najstarszego kina w Radomsku. Film jest sentymentalną podróżą w czasie, powrotem do miejsca dzieciństwa i młodości Tadeusza i Stanisława Różewiczów, a także portretem współczesnego Radomska.

„Żywe obrazy” / 1995, 55 min.

Dokumentalny film biograficzny Stanisława Różewicza, w którym reżyser dzieli się swoimi wspomnieniami i refleksjami związanymi z pięćdziesięcioleciem pracy w filmie.

19.00 / sala widowiskowa

„Śmieszny staruszek” / 2001, 75 min.

reżyseria Wiesław Hejno

Spektakl lalkowy dla dorosłych. Wiesław Hejno wykorzystał lalki wykonane w i animowane w różnych technikach, rozbijając głównego bohatera na kilka postaci. W ten sposób pokazał złożoność postaw ludzkich w dzisiejszym świecie. Przedstawienie zdobyło m. in. nagrodę za scenografię w Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, I nagrodę za reżyserię i I nagrodę za zbiorową kreację aktorską.

Obsada:

Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Sławomir Przepiórka, Marek Tatko, Jacek Radomski



WWW.ROZEWICZOPEN.PL

12 października

9.00- 18.00 / sala klubowa

„Czytamy Różewicza”

2-dniowa konferencja naukowa Katedry Literatury Polskiej XX i XXIw. Uniwersytetu Łódzkiego oraz Miejskiego Domu Kultury w Radomsku nt. recepcji twórczości Tadeusza Różewicza

9.00- 18.00 / sala kameralna

„Akademia Filmu”

Intensywne 2-dniowe warsztaty pozwolą na poznanie kulisów pracy reżysera i procesu powstawania filmu. Warsztaty poprowadzą specjaliści w tej dziedzinie: **Paweł Woldan** (scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych) i **Piotr Morawski** (reżyser i autor scenariuszy filmowych).

17.00 / sala taneczna

„Warsztaty literackie”

Promocja najnowszej książki Stanisława Różewicza „**Było minęło**”. W kuchni i na salonach **X Muzy**”. Publikacja zawiera wspomnienia Stanisława Różewicza, fotografie i dokumenty z archiwum rodzinnego oraz rysunki autorstwa Pawła Różewicza.

19.00 / sala widowiskowa

Koncert muzyki filmowej

Utwory z wybranych filmów Stanisława Różewicza w wykonaniu zespołu filharmoników łódzkich.

Opracowanie i aranżacja: **Teresa Stokowska - Gajda** / aranżer, konsultant muzyczny

13 października

10.00- 14.00 / sala kameralna

„Akademia filmu”

Rozstrzygnięcie Konkursu na Etiudę Filmową pod hasłem „Świadectwo urodzenia”

Warsztaty poprowadzą jurorzy:

Paweł Woldan / scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych

Piotr Morawski / reżyser i autor scenariuszy filmowych

Jacek Bławut / reżyser

14.00- 18.00 / sala taneczna

Akademia Teatru

Warsztaty adresowane do młodzieży od 16 roku życia i dorosłych związanych z teatrem amatorskim.

Dwudniowe zajęcia poprowadzą:

Przemysław Bluszcz /aktor filmowy, teatralny i telewizyjny)

Aldona Struzik / aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, pedagog w PWST we Wrocławiu

19.00 / sala kameralna

„Rozmowa na dobry początek”

Jerzy Radziwiłowicz / aktor teatralnym i filmowy. Sławę przyniosły mu role w filmach Andrzeja Wajdy: Mateusza Birkuta w "Człowieku z marmuru" (1976), Maćka Tomczyka w "Człowieku z żelaza" (1981). Otwarte spotkanie z aktorem poświęcone twórczości Braci Różewiczów.

19.00 / sala widowiskowa

„Białe małżeństwo” / 2010, 65 min.

reżyseria Weronika Szczawińska

Autorska interpretacja sztuki Tadeusza Różewicza, połączenie komedii, tragedii, farsy i groteski. Reżyserka wybrała z tekstu Tadeusza Różewicza tylko fragmenty, by w atrakcyjny sposób przedstawić przesycone seksualnością damsko – męskie relacje.

Obsada:

Dagna Dywicka, Aneta Wirzinkiewicz, Joanna Kasperek, Beata Pszeniczna, Wojciech Niemczyk, Tomasz Nosinski, Dawid Żłobiński

Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach

20.00 / sala klubowa

Panel dyskusyjny „Różewicz inspiracją dla młodego teatru”

O dramaturgii Tadeusza Różewicza i Jego wpływie na młodych dyskutować będą młodzi reżyserzy:

Weronika Szczawińska (reżyserka teatralna i kulturoznawczyni, eseistka - publikowała swoje teksty w pismach poświęconych kulturze i sztuce, m.in. w "Dialogu", "Didaskaliach", "Teatrze" i "Res Publice Nowej"),

Jarosław Tumidajski (reżyser - absolwent Wydziału Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST i teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Moderator

Joanna Biernacka (krytyk teatralny i dziennikarka, współorganizator Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego DIALOG – WROCŁAW /2005 – 2009/

14 października

10.00 – 14.00 / sala taneczna

Akademia Teatru

Warsztaty adresowane do młodzieży od 16 roku życia i dorosłych związanych z teatrem amatorskim.

Dwudniowe zajęcia poprowadzą:

Przemysław Bluszczyk /aktor filmowy, teatralny i telewizyjny)

Aldona Struzik / aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, pedagog w PWST we Wrocławiu

16.00 / sala klubowa

Rozstrzygnięcie IV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. J. Różewicza

Do IV edycji nadesłano 229 zgłoszeń z Polski i z zagranicy. Nagrodą jest wydanie debiutanckiego tomu poezji.

Jury:

Bohdan Zadura /poeta, prozaik, krytyk literacki, redaktor naczelny czasopisma „Twórczość”/

Ireneusz Kaczmarczyk /poeta, socjolog, nauczyciel akademicki, dziennikarz/

Dorota Koman /poetka, autorka radiowych i telewizyjnych audycji o książkach

18.00 / sala kameralna

„Nauka chodzenia, czyli droga do mistrzostwa”

scenariusz i reżyseria Anna Wieczur - Bluszczyk

Czytanie performatywne. Prezentacja twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza w kontekście jego drogi twórczej. Wybór wierszy ukazuje jak od „pierwszych kroków” w pisaniu dochodzi się do mistrzostwa.



WWW.ROZEWICZOPEN.PL

15 października

19.00 / sala widowiskowa

„Grupa Laokoon” / 2007,90 min.

reżyseria Jarosław Tumidajski

Opowieść o sztuce, polityce i głupocie, a wszystko w popkulturowej oprawie. Zremasterowana oraz zaktualizowana wersja spektaklu z 2007 roku. Za reżyserię „Grupy Laokoon” Jarosław Tumidajski otrzymał w 2008r. Nagrodę Teatralną Marszałka Województwa Pomorskiego. Spektakl ten został również uznany przez portal trójmiasto.pl za najlepsze przedstawienie roku 2007.

Obsada:

Dorota Androsz, Mirosław Baka, Monika Chomicka-Szymaniak, Krzysztof Gordon, Jerzy Gorzko, Dorota Kolak, Mirosław Krawczyk, Katarzyna Maciąg, Zbigniew Olszewski.

Teatr Wybrzeże w Gdańsku

WYSTAWY

Plakaty do spektaklu „Białe małżeństwo”

Prace studentów z Pracowni projektowania Graficznego Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, wykonane pod okiem prof. Jana Jaromira Aleksyuna i Joanny Skrzypiec.

„Różewicz na świecie” – zagraniczne wydania książek Tadeusza Różewicza z kolekcji Marii Dębicz / sala klubowa/

Maria Dębicz - wieloletni kierownik literacki Teatru Polskiego we Wrocławiu, współscenarzystka filmów dokumentalnych o Tadeuszu Różewiczu. Bliska przyjaciółka rodziny Różewiczów.

Wystawa projektów scenografii i kostiumów Zofii De Ines – Lewczuk pochodzących ze zbiorów Muzeum Miejskiego Wrocławia i Teatru Rozrywki w Chorzowie

Zofia De Ines – Lewczuk, czołowa polska scenografka, absolwentka Krakowskiej Politechniki oraz Studium Scenografii ASP, autorka wspaniałych scenografii i kostiumów teatralnych, operowych, baletowych. Debiutowała scenografią do sztuki Tadeusza Różewicza Białe małżeństwo na scenie Teatru Współczesnego we Wrocławiu.

„cd. Nauki chodzenia Tadeusza Różewicza i Eugeniusza Geta – Stankiewicza” z Muzeum Narodowego we Wrocławiu / galeria MDK/

W skład wystawy wchodzi 20 graficznych plansz z grafikami Geta - Stankiewicza połączonymi z wierszami Tadeusza Różewicza i rysunkami obu twórców.

Urząd Miasta w Radomsku
ul. Tysiąclecia 5, 97-500 Radomsko
www.radomsko.pl

Miejski Dom Kultury w Radomsku
ul. Brzeźnicka 5, 97-500 Radomsko
www.mdk.radomsko.pl