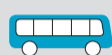




13 KOLORY POLSKI

WĘDROWNY FESTIWAL
FILHARMONII ŁÓDZKIEJ

22.06.2012-02.09.2012



Na koncerty oznaczone tym znakiem można wybrać się z jednodniowymi wycieczkami organizowanymi przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi.

Program wycieczek obejmuje zwiedzanie zabytków na trasie i w miejscowości docelowej. Liczba miejsc jest ograniczona. Jednocześnie, by wyjazd doszedł do skutku, grupa musi liczyć co najmniej 30 osób.

Wyjazd odbywa się w dniu koncertu sprzed Łódzkiego Domu Kultury (ul. Traugutta 18).

Cena wycieczki wynosi 60 PLN i obejmuje:

- dojazd autokarem do miejscowości, w której odbywa się koncert
- powrót autokarem do Łodzi po koncercie
- przewodnika (Ryszard Bonisławski, Dariusz Chwałborski)
- ubezpieczenie

Bilety wstępu do zabytkowych obiektów są płatne dodatkowo.

INFORMACJE, ZAPISY I SPRZEDAŻ WYCIECZEK

Zapisy przyjmuje przedstawiciel TPL w Centrum Informacji Turystycznej w Łodzi.

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Piotrkowska 87, 90-423 Łódź

www.tplodz.eu, www.cityoflodz.pl

cit@uml.lodz.pl

(+48 42) 638 59 55

(+48 42) 638 59 56

poniedziałek – piątek: 8.00–19.00

sobota – niedziela: 9.00–17.00

Rezerwacje nie będą przyjmowane.

FILHARMONIA ŁÓDZKA IM. ARTURA RUBINSTEINA

ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź

filharmonia@filharmonia.lodz.pl

(+48 42) 664 79 18

Na wszystkie koncerty – wstęp wolny

Aby wziąć udział w koncercie w Sieradzkim Centrum Kultury (8 lipca 2012 r.) melomani powinni

posiadać bezpłatną wejściówkę. Wejściówki będzie można odebrać od 15 czerwca do 6 lipca:

- w kasie Sieradzkiego Centrum Kultury, przy ul. Dominikańskiej 19, w godzinach 9.00–16.00

- w kasie Filharmonii Łódzkiej, przy ul. Narutowicza 20/22, w godzinach 10.00–16.00

Liczba miejsc ograniczona.

BIURO FESTIWALOWE

kolorypolski@filharmonia.lodz.pl

(+48) 663 430 077

(+48) 602 733 081

(+48) 601 170 336

(+48) 693 380 085

CERTYFIKAT

Festiwal otrzymał certyfikat Turystycznego Produktu Roku 2007

przyznawany przez Polską Organizację Turystyczną.

www.kolorypolski.pl

www.filharmonia.lodz.pl

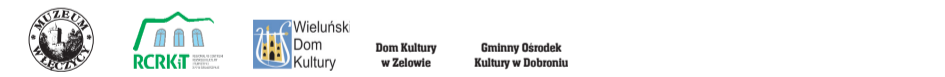
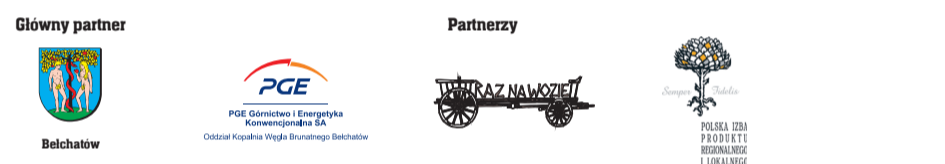
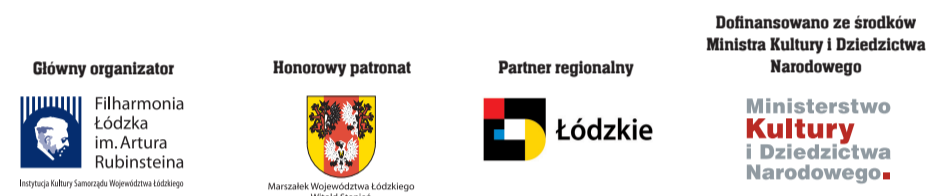
Dyrekcja festiwalu uprzejmie informuje,
że repertuar może ulec zmianie.

Wydawca: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Projekt graficzny: Red Melon Studio

Dyrektor naczelny Filharmonii Łódzkiej/Dyrektor festiwalu **Tomasz Bęben**

www.kolorypolski.pl



WĘDROWNY FESTIWAL FILHARMONII ŁÓDZKIEJ „KOLORY POLSKI”

Kapryśna wiosenna pogoda sprawia, że z utęsknieniem wypatrujemy lata. Czekamy na słońce, wysokie temperatury, urlop, letni wyjazd nad morze oraz wyjście na górski szlak. Mieszkańcy województwa łódzkiego czekają jednak na coś jeszcze... co takiego? Oczywiście! Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”. Tegoroczna, trzynasta edycja tego wydarzenia dostarczy z pewnością wielu pozytywnych emocji! W programie znajdą się: jazz, klasyka, muzyka filmowa, bałkańska, klezmerska, ludowa, elektroniczna, etno, a nawet... muzyka z popularnych bajek i dobrocetek. W zależności od miejscowości rozbrzmiewać będą utwory różnych gatunków i epok, dobrane pod kątem historii oraz atmosfery danego miejsca.

Kto wystąpi? Muzyczne atrakcje zapewnią wszystkim słuchaczom m.in. Zbigniew Zamachowski z zespołem „Gołębiewski Q Band”, „Wojtek Mazolewski Quintet”, „Des Orient”, „Witold Janiak Trio”, „Tsigunz Fanfara Avantura”, zespół śpiewaczy „Monodia Polska” czy formacja muzyki dawnej „Dancerye”. Wakacyjne koncerty w ramach festiwalu to doskonały sposób na połączenie wypoczynku, turystyki i muzyki.

Muzyczną wędrowkę po województwie łódzkim rozpoczniemy 22 czerwca wraz z festiwalowym preludium – koncertem zespołu „Żywiołak” w Stacji Nowa Gdynia. Będzie to jednak dopiero początek emocji! W czasie trwania festiwalu, od 30 czerwca do 2 września, odbędzie się blisko 30 koncertów przygotowanych przez Filharmonię oraz kilkanaście przygotowanych przez współorganizatorów festiwalu. Każdą sobotę oraz niedzielę lipca i sierpnia spędzimy w innej miejscowości. Po inauguracji festiwalu w Wieluniu, w czasie kolejnych wakacyjnych weekendów zwiedzimy całą Ziemię Łódzką – od Sieradza po Tomaszów Mazowiecki, od Radomska do Łowicza.

Na wszystkie koncerty wstęp jest bezpłatny. Poszukiwacze pozamuzycznych wrażeń zapraszamy do korzystania z dodatkowych atrakcji: wycieczek krajoznawczych, warsztatów kulinarnych, pikników, pokazów wyrobów ludowych oraz projektów edukacyjnych dla dzieci i dorosłych.

Szczegóły na stronie: www.kolorypolski.pl oraz na specjalnych ulotkach.



22 czerwca 2012 / piątek / 21.00

ZGIERZ

Stacja Nowa Gdynia, ul. Sosnowa 1

Wszystkie żywioły świata

Preludium do 13. edycji Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”

Wykonawcy: zespół „Żywiołak” w składzie: Monika Wierzbicka – wokal, Karina Kumorek – wokal, Robert Jaworski – lira korbowa, altówka, lutnia, flet, wokal, Robert Wasilewski – gitara basowa, lutnia, wokal, Maciej Dymek – bębny, instrumenty perkusyjne

W programie: utwory z najnowszej płyty zespołu „Głobalna wiocha”, m.in. „Mój miły rolniku”, „Krasnal Rebel Song”, „Moskwa”, „Neurowizja”, „Istanbul”, „Grzybobranie”, „Berlin”, „Osło”, „Wiochmen pogo”

1 30 czerwca 2012 / sobota / 15.00, 16.30, 18.00

WIELUŃ 

klasztor Sióstr Bernardynek, ul. Krakowskie Przedmieście 1

Cantica Salomonis

Wykonawcy: zespół wokalny „Il Canto” w składzie: Wanda Laddy, Marta Lawrence, Andrzej Borzym jr, Sławomir Łobaczewski, Michał Straszewski – kierownictwo artystyczne

W programie: G. P. da Palestrina – motety ze zbioru „Canticum Canticoꝝum” (wybór)

2 30 czerwca 2012 / sobota / 15.00, 16.30, 18.00

OŻARÓW 

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej

Listy pisane muzyką

Wykonawcy: Paweł Kamasa – fortepian, Teresa Budzisz-Krzyżanowska – słowo

W programie: mariaż muzyki i słowa – ostatnie utwory fortepianowe Johannesa Brahmsa z op. 116–119 połączone z odczytywaniem listów Clary Schumann pisanych do kompozytora w latach 1892–1893

3 30 czerwca 2012 / sobota / 16.30, 19.30

WIELUŃ 

klasztor Franciszkanów, ul. Reformacka 1

Muzyczna ptaszarnia

Wykonawcy: orkiestra barokowa „Accademia dell’Arcadia”, Zbigniew Pilch – kierownictwo artystyczne

W programie: muzyka inspirowana światem przyrody – utwory instrumentalne wybranych kompozytorów XVII- i XVIII-wiecznych

4 1 lipca 2012 / niedziela / 19.30

SKIERNIEWICE 

kościół pw. św. Jakuba Apostoła, ul. Senatorska 16

Z prapoczątków miasta

Wykonawcy: zespół muzyki dawnej „Dancerye” w składzie: Wanda Laddy – śpiew, Paweł Iwaszkiewicz – flety, szalamaje, Przemysław Bychawski – puzon renesansowy, Piotr Wawreniuk – puzon, Karolina Kościacz, Maciej Kaziški, Paweł Zalewski – viola da gamba, zespół śpiewaczy „Monodia Polska”, Adam Strug – kierownictwo artystyczne, Schola dziecięca prowadzona przez p. Andrzeja Langego ze Skiemniewic

W programie: XVI-wieczne wielogłosowe polskie pieśni religijne oparte na cantus firmus, m.in. „Pieśń o Narodzeniu Pańskim”, „Modlitwa, gdy dziatki spać idą”, „Pieśń o Bozym umęczeniu nabożna”

5 7 lipca 2012 / sobota / 19.00

KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI

kościół pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny, pl. Kościuszki 4/5

Filmowa DesOrientacja

Wykonawcy: zespół „DesOrient” w składzie: Małgorzata Szarlik – skrzypce, Marta Maślanka – cymbały, santur, Klaudiusz Baran – akordeon, Bogdan Kupisiewicz – gitara, Mariusz Puchłowski – flety, Robert Siwak – instrumenty perkusyjne, Michał Wozniak – kontrabas

W programie: muzyka Michała Lorena, tematy z takich filmów, przedstawień i seriali, jak „Przedwiośnie”, „300 mil do nieba”, „Przeprowadzki”, „Oficer”, „Statystyci”, „Sędziowie”, „Ojciec Mateusz”, „Śluby panienske”, „Jan Paweł II – Szukałem Was”, „Różycka”

6 8 lipca 2012 / niedziela / 14.00

SZADEK 

kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Jakuba

Barokowe perełki

Wykonawcy: kwartet smyczkowy „Primavera”: Małgorzata Mazurek, Jolanta Janczak – skrzypce, Iлона Nosal – altówka, Łukasz Jakubowski – wiolonczela, zespół wokalny „Victoria”, Anna Maria Mielczarek – kierownictwo artystyczne

W programie: utwory z repertuaru zespołu ekumenicznego „Trzecia Godzina Dnia”, J. S. Bach – Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043, Preludium z III Sulty angielskiej g-moll BWV 808, A. Corelli – Concerto Grosso g-moll op. 6 nr 8 „Fatto per la notte di Natale” („Na Boże Narodzenie”), J. Pachelbel – Kanon

7 8 lipca 2012 / niedziela / 19.00

SIERADZ 

Sieradzkie Centrum Kultury, ul. Dominikańska 19

Qrek polski – PREMIERA

Wykonawcy: Zbigniew Zamachowski – śpiew, zespół „Gołębiwski Q Band” w składzie: Tomasz Gołębiwski – skrzypce, Adam Manłjak – piano, Marcin Janiszewski – akordeon, Maciej Latałski – gitara basowa, Radosław Bolewski – instrumenty perkusyjne

W programie: znane piosenki ludowe i miejskie w nowych aranżacjach Macieja Latałskiego, m.in. „Miała baba koguta”, „Pije Kuba do Jakuba”, „Hej sokoly”, „Mały biały domek” i in.

8 14 lipca 2012 / sobota / 19.30

ŁĘCZYCA 

klasztor OO. Bernardynów, ul. Poznańska 18a

Invisibilia

Wykonawcy: Zbigniew Namysłowski – saksofony, „Witold Janiak Trio” w składzie: Witold Janiak – fortepian, fortepian elektryczny, syntezatory, laptop, Kuba Mielczarek – kontrabas, Grzegorz Jakiela – perkusja, instrumenty perkusyjne, drumla

W programie: jazzowa podróż muzyczna z motywem diabła i anioła w tle, znane tematy z muzyki klasycznej (J. S. Bach, F. Liszt, Ch. Gounod), filmowej, jazzowej (K. Komeda), popowej

9 15 lipca 2012 / niedziela / 17.00

ROGÓW 

Arboretum SGGW, ul. Leśna 1

Miś Uszatek zaprasza – koncert rodzinny z interakcją

Wykonawcy: Grzegorz Wierus – dyrygent, kierownictwo artystyczne, dzieci z Brzezín – śpiew, Orkiestra Kameralna Filharmonii Łódzkiej

W programie: muzyka ze znanych bajek i dobrocnok (m.in. produkowanych przez łódzkie i bielskie studio filmowe „Se-ma-for”): muzyka Piotra Hertla („Miś Uszatek”, „Trzy misie”, „Plastusiuwy pamiętnik”), Waldemara Kazaneckiego („Bolek i Lolek”), Zenona Kowalowskiego („Muzyczne wędrowki z Reksiem”), Piotra Marczewskiego („Przygody kota Filemona”) oraz Andrzeja Korzyńskiego („Akademia Pana Kleksa”).

10 20 lipca 2012 / piątek / 20.00

ZGIERZ

Stacja Nowa Gdynia, ul. Sosnowa 1

Stereokarpaty

Wykonawcy: zespół „Tohaje” w składzie: Marysia Jurczyszyna – śpiew, Damian Kurasz – gitara, Janusz Demkowicz – gitara basowa, Piotr Rychlec – akordeon, Tomasz Duda – saksofon, Łukasz Moskał – perkusja, Kuba Wołanin – instrumenty perkusyjne

W programie: utwory z płyt „A w niedziela rano” i „Stereokarpaty”: „Hejże chłopcy”, „U Stefania”, „Powiedzcie mi”, „Oj Wasyliu”, „Polka na 7”, „Ej było ne hrymilo”, „Bojkowska kolomyjka”, „Lita ptaszok popid daszok”, „Rusaloczkcy”, „Oj, powieszu kolysoczku”, „Kolyśanka”, „Hora hora i dolyna”, „Da za gora, da za ılas”

11 21 lipca 2012 / sobota / 17.00, 18.30

BUCZEK K. BRZEZIN 

Karczma Letnia „Raz na Wozie”

Raz na wozie...

/I CZĘŚĆ/ 17.00

Wykonawcy: „Janusz Prusnowski Trio” w składzie: Janusz Prusnowski – skrzypce, harmonia, cymbały, śpiew, Piotr Piszczałowski – bębenek, baraban, II skrzypce, Michał Żak – flet drewniany, szalamaja, kłarnet, Piotr Zgorzełski – basy, Szczepan Pospieszalski (gocinnie) – trąbka

W programie: melodie pieśni i tańców z Centralnej Polski – mazurki Jana Lewandowskiego, Kazimierza Meo (Rawskie), kujawiaki Jana Twardowskiego i Sławomira Czekalskiego (Kujawy i Łęczyckie), oberki Piotra Gacy i Stanisława Stępniaka (Radomskie)

...raz pod wozem

/II CZĘŚĆ/ 18.30

Wykonawcy: orkiestra dęta „Tsigunz Fanfara Avantura” w składzie: Zlato Fetiśz – saksofon barytonowy, Michał Andrzejello – saksofon altowy, Mahala Melechovitz Rai – kłarnet, Fanfara Mordulec – trąbka, Don Tubescu – tuba, Gianla Grandza Silvovitz – perkusja, Chlebitcho Chlebarov – instrumenty perkusyjne

W programie: nowoczesne aranżacje tradycyjnych melodii Balkanów, Turcji, Bliskiego Wschodu i Indii

12 22 lipca 2012 / niedziela / 19.00

DOBRÓŃ 

kościół pw. św. Wojciecha, ul. Sienkiewicza 41

Los na głos, rytm i szum

Wykonawcy: Ania Broda – śpiew, cymbały, Patrik „Tik Tak” Matela – human beatbox, elektronika

W programie: muzyczny eksperyment – biały głos, brzmienie cymbałów, beatbox i elektronika, połączone z liryką, oryginalnymi tekstami staropolskimi oraz barokową poezją anonimowych twórców opowiedzą niezwykłą historię pewnego człowieka...

13 28 lipca 2012 / sobota / 19.00

RADOMSKO 

Miejski Dom Kultury, ul. Brzeźnicka 5

Kolor szczęścia

Wykonawcy: trio „DagaDana” w składzie: Daga Gregorowicz – wokal, elektronika, Dana Vynnytska – wokal, piano, Mikołaj Pospieszalski – kontrabas, skrzypce

W programie: „Czasem”, „Kolor szczęścia”, „Tango”, „Szumiła leśszczyzna”, „Sargofaj”, „A na ostatek”, „Smak Twój”: do programu zespół włączy słowno-muzyczną interpretację wierszy Janusza Różewicza

14 29 lipca 2012 / niedziela / 18.00

LIPCE REYMONTOWSKIE 

Muzeum Regionalne im. Wł. St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich,

Zagroda Ludowa, ul. Wiatraczna 10

Ale kino! Dawna i nowa muzyka filmowa

Wykonawcy: zespół „Alla Vienna” w składzie: Jan Niedźwiecki – kontrabas, Marta Niedźwiecka – skrzypce, Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela, Jan Dobrowolski – flet, Mariusz Barszcz – kłarnet, Adam Manłjak – fortepian, Radosław Bolewski – perkusja

W programie: muzyka z takich filmów, jak „Siedmiu wspaniałych”, „Ojciec chrzestny”, „James Bond”, „Vabank”, „Ziemia obiecana”, „Forrest Gump”, „Gwiazdne wojny”

15 4 sierpnia 2012 / sobota / 20.00

DZIAŁOSZYN 

Regionalne Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki, ul. Zamkowa 22

P.G.R.

Wykonawcy: Grzegorz Rogala – puzon, Sagit Zilberman – saksofon altowy, Wojciech Pulczyn – kontrabas, Krzysztof Szmanda – perkusja

W programie: utwory z najnowszego projektu Grzegorza Rogali „Enthuzjazzm”, będącego połączeniem jazzu, polskiego folkloru, muzyki żydowskiej oraz elementów muzyki świata, m.in. „Majazzur”, „Isrelltes crossing the Red Sea”, „Stella by Starlight”, „Abidan”, „Cuban Report”, „Hob”, „Hekhal”

16 5 sierpnia 2012 / niedziela / 19.00

NIEBORÓW 

kościół pw. Matki Bożej Bolesnej, al. Legionów Polskich 68

Cztery pory roku w Madrycie

Wykonawcy: Konrad Bukowian – wiolonczela, kastaniety, kwartet smyczkowy „Apertus” w składzie: Marta Kalińska – skrzypce, Joanna Łuczak – skrzypce, Joanna Krysińska-Gwarda – altówka, Maria Filiplik – wiolonczela, Ewa Mrowca – klawesyn, Bartosz Bukowian – kontrabas

W programie: A. Vivaldi – Sinfonia „Le quattro stagioni” („Cztery Pory Roku”), L. Boccherini – Kwintet smyczkowy „La musica notturna delle strade di Madrid” (“Nocna muzyka ulic Madrytu”) G. 324, „Fandango” z Kwintetu gitarowego D-dur, G. 448

17 11 sierpnia 2012 / sobota / 19.00

ZELÓW 

Kościół Ewangelicko-Reformowany, ul. Sienkiewicza 14a

Wojtek w Czechosłowacji

Wykonawcy: „Wojtek Mazolewski Quintet” w składzie: Oscar Török – trąbka, Marek Pospieszalski – saksofon, Joanna Duda – fortepian / instrumenty klawiszowe, Michał Bryndał – perkusja, Wojciech Mazolewski – kontrabas

W programie: utwory z najnowszego albumu zespołu „Wojtek w Czechosłowacji”, m.in. „Nlonio”, „Afrobti”, „Freedom Warriors”, „Planeta guzików”, „Pola Kola Kula”, „Chase the devil”

18 12 sierpnia 2012 / niedziela / 19.00

SULEJÓW 

Opactwo Cystersów, Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny oraz św. Tomasza Kantuarijskiego, ul. Opacka 13

Muzyka warszawskiego dworu

Wykonawcy: Krzysztof Urbaniak – organy, Ewa Mrowca – klawesyn, Katarzyna Helwing-Osuch – I skrzypce, Zuzana Branciard – II skrzypce, Anna Schall – cymn, Jakub Kościukiewicz – wiolonczela, Magdalena Hudzieczek-Ciešiar – sopran **W programie:** kompozycje Tarquinia Merulli, Paula Sieferta i Jana Pleterstwoona Sweelincka

19 18 sierpnia 2012 / sobota / 19.00

TOMASZÓW MAZOWIECKI 

Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. św. Antoniego 39

Muzyka na... 18 muzyków

Wykonawcy: zespół „Kwadrofonik” w składzie: Emilia Sitarz – fortepian, Bartłomiej Wąsik – fortepian, Magdalena Kordylasńska-Pekala – perkusja, Miłosz Pekala – perkusja, oraz goście zespołu: Piotr Solkiewicz, Paweł Nowicki, Hubert Zemler, Radosław Mysiek – grupa perkusyjna, Bartłomiej Zajkowski, Joanna Opalińska – fortepiany, Krystyna Sakowska, Adrian Janda – kłarnety, Dagna Sadowksa – skrzypce, Michał Pepoł – wiolonczela, Iwona Kmiecik – głos

W programie: kompozycje zespołu „Kwadrofonik” – „Bazuny”, „Mazurek C-dur”, „Wiwat”, S. Reich – „Music for 18 Musicians”

20 19 sierpnia 2012 / niedziela / 19.00

ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI

kościół pw. św. Stanisława Kostki, pl. Kościuszki 13

Ekumeniczny dialog

Wykonawcy: Magdalena Dynowska – sopran, Piotr Bunzler – tenor, Piotr Rojek – organy, Chór Synagogi pod Białym Bocianem, Stanisław Michał Rybarczyk – dyrygent, kierownictwo artystyczne

W programie: śpiewy synagog Jerozolimy, Nowego Jorku, Wiednia, Berlina i Wrocławia; utwory kompozytorów żydowskich, m.in. Meira Finkelsteina, Meyera Machtenberga oraz Louisa Lewandowskiego

21 24 sierpnia 2012 / piątek / 20.00

ZGIERZ

Stacja Nowa Gdynia, ul. Sosnowa 1

Awantura o kontraBasie

Wykonawcy: trio „Chłopcy kontra Basia” w składzie: Barbara Derlak – śpiew, kłarnety, drumla, Marcin Nenko – kontrabas, Tomasz Waldowski – perkusja, futujara

W programie: autorskie utwory inspirowane tradycjami Polski, Ukrainy i Białorusi, m.in. „Mam ją męża”, „Jerzy”, „Sukienka”, „Bociek”, „Oj tak”

22 25 sierpnia 2012 / sobota / 19.30

ŁOWICZ 

kościół OO. Pijarów pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha, ul. Pijarska 2

W starym kinie

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej, Marcin Wolniewski – dyrygent

W programie: W. Kilar – Suita z muzyki do filmu „Pan Tadeusz”, Mazur z filmu „Zemsta”, Walc z filmu „Ziemia obiecana”, temat z filmu „Pianista”, P. Marczewski – Walc z filmu „Między ustami a brzegiem pucharu”, Suita z muzyki do filmu „Znachor”, A. Korzyński – temat z muzyki do filmu „Człowiek z żelaza”, P. Hertel – trzy fragmenty z muzyki do filmu „Wiktoryna, czyli czy pan pochodzi z Beauvais?”, Walc z filmu „Granica”

23 26 sierpnia 2012 / niedziela / 20.00

INOWŁÓDZ 

kościół pw. św. Idziego, pl. Kazimierza Wielkiego

Kolory gypsy-swingu

Wykonawcy: „Joscho Stephan Quartet” w składzie: Joscho Stephan – gitara, Sebastian Reimann – skrzypce, Günter Stephan – gitara, Max Schaał – kontrabas, Krzysztof Pelech – gitara (gocinnie)

W programie: D. Reinhardt / S. Grappelli – „Daphne”, E. Grieg – „Taniec norweski”, J. Stephan – „Stomp”, „Ballade pour Django”, J. V. Monaco – „You made me love you”, B. Strayhorn – „Take the ‘A’ Train”, W. A. Mozart – Rondo alla turca z Sonaty fortepianowej A-dur KV 331, M. Pinkard / K. Casey – „Sweet Georgia Brown”, D. Reinhardt – „Minor Swing”, M. Grechuta – „Będziesz moją panią”, H. Kuzniak – temat z filmu „Vabank”

24 1 września 2012 / sobota / 19.00

LUTOMIERSK

klasztor Księży Salezjanów, ul. Kopernika 3

Battalia – koncert jubileuszowy z okazji 25-lecia działalności artystycznej zespołu „Trombastic”

Wykonawcy: zespół „Trombastic” w składzie: Piotr Wawreniuk – puzon altowy, Michał Kiljan – puzon tenorowy, Piotr Dąbrowski – puzon tenorowy, Robert Krajewski – puzon basowy, Roman Miller – puzon basowy, perkusja, Jacek Urbaniak – pomort, krzywula, flety, Mirosław Feldgebel – harfa, organy, bęben, Paweł Iwaszkiewicz – dudy, bombardy, traverso, flety, Grzegorz Zychowicz – śpiew

W programie: Jan z Lublina – „Rex”, „Hayducki”, A. Jarzębski – Canzona nr 4, Mikołaj Zieleński – „Optimam partem”, K. Klabon – „Tryumfuj wiemy poddany”, „Szerokie sarmackie włosci”

25 2 września 2012 / niedziela / godz. 20.00

BELCHATÓW 

Koncert plenerowy nad zalewem Stok Belchatów

Decybele, gigawaty i Syrewicz

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Łódzkiej